

4. SINNERFASSENDES LESEN



LESERÄTSEL

Der folgende Text ist ohne Wortabstände geschrieben.

Lese den Text laut und versuche Worteinheiten zu finden.

Höhlenmalereien

Die ersten Kunstwerke der Menschheit sind Höhlenmalereien. Vor etwa 30 000 Jahren begannen die Menschen der Steinzeit (Homo sapiens) tief in den Höhlen die Wände auszumalen. Diese Malereien liegen oft mehr als einen Kilometer vom Höhleneingang entfernt. Insgesamt haben die Forscher bis jetzt über 300 solcher Höhlen gefunden.

Die meisten befinden sich in Südfrankreich und Nordspanien, aber auch in Russland sind einige entdeckt worden. In Altamira und Lascaux sind wohl die bekanntesten Höhlen.

Die Bilder wurden entweder mit einem spitzen Feuerstein eingegritzt oder mit den Fingern bzw. einem Pinsel gemalt. Eine besondere Technik war das Versprühen von Farbe: Der Künstler nahm das zerriebene Farbpulver in den Mund und blies bzw. spuckte es an die Wand. Die beliebtesten Farben waren Rot und Schwarz. Einige Künstler verwendeten auch die Felsausbuchtungen und bearbeiteten selbst den Fels mit Steinwerkzeugen um Tiere auch räumlich darzustellen.

(Elisabeth Buxbaum, Franz Melichar, Irmgard Plattner, Gerhard Wanner, Erlebnis Zeitreise 1 ÖBV&HPT, Wien 2000, S. 107)



Du interessierst dich für Höhlenmalerei?

Dann recherchiere doch im Internet und fertige vielleicht deine eigene Höhlenmalerei an.

Lösung

Höhlenmalereien

Die ersten Kunstwerke der Menschheit sind Höhlenmalereien. Vor etwa 30 000 Jahren begannen die Menschen der Steinzeit (Homo sapiens) tief im Inneren von Höhlen die Wände auszumalen. Diese Malereien liegen oft mehr als einen Kilometer vom Höhleneingang entfernt. Insgesamt haben die Forscher bis jetzt über 300 solcher Höhlen gefunden.

Die meisten befinden sich in Südfrankreich und Nordspanien, aber auch in Russland sind einige entdeckt worden. In Altamira und Lascaux sind wohl die bekanntesten Höhlen.

Die Bilder wurden entweder mit einem spitzen Feuerstein eingeritzt oder mit den Fingern bzw. einem Pinsel gemalt. Eine besondere Technik war das Versprühen von Farbe: Der Künstler nahm das zerriebene Farbpulver in den Mund und blies bzw. spuckte es an die Wand. Die beliebtesten Farben waren Rot und Schwarz. Einige Künstler verwendeten auch die Felsausbuchtung oder bearbeiten selbst den Fels mit Steinwerkzeugen um Tiere auch räumlich darzustellen.